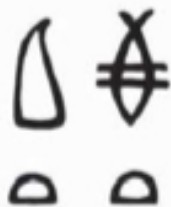




**LIBER A'ASH
VEL
CAPRICORNI
PNEUMATICI**



Comentado por 666 e 777



LIBER A'ASH VEL CAPRICORNI PNEUMATIC

O Livro da Criação ou Bode do Espírito



SVB FIGURA

CCCLXX

A.:A.:

Publicação em Classe A.

Comentado por 666 e 777

Tradução: Frater Keron-ε

0 - Tortuoso Carvalho de Deus! Em teus ramos está o relâmpago aninhado! Acima de ti paira o Falcão Sem olhos.¹

1 - Tu és maldito e negro! Supremamente solitário nesse arbusto.

2 - Para cima! As nuvens Escarlate pairam sobre ti! É a tempestade.²

3 - Há um corte ardente no céu.³

4 - Para cima.

5 - Tu és lançado nas garras da tempestade durante um æon e um æon e um æon. Mas tu não cedestua seiva; tu não cais.⁴

6 - Apenas no fim tu desistirás de tua seiva quando o grande Deus F.I.A.T. for entronizado no dia do Esteja-Conosco.

7 - Para cada duas coisas feitas uma terceira se inicia. Isis e Osíris se entregaram ao incesto e ao adultério. Hórus salta triplamente armado do ventre de sua mãe. Harpócrates, seu gêmeo, está escondido dentro dele. Set é a tua santa aliança, a qual deves apresentar no grande dia de MAAT, onde é interpretado o Mestre do Templo da A ∴ A ∴, cujo nome é Verdade.⁵

8 - Agora, nisto está o poder mágico conhecido.

9 - Tal como o carvalho que firma e segura-se numa tempestade. É castigado pelo tempo mas refaz-se, firme como um capitão do mar.

10 - Também ele debate-se como um cão na coleira.

11 - Ele tem orgulho e grande sutileza. Sim, e igualmente alegria !

12 - Que o Magus aja assim em sua conjuração.

13 - Que ele sente e conjure; que ele se junte nessa força, que ele se eleve intumescido e em tensão; que ele tire o capuz de sua cabeça e fixe o seu olho de basilisco no sigilo do demônio. Então que ele empregue a sua força para lá e para cá, como um sátiro em silêncio, até que a Palavra irrompa de sua garganta.

¹ Ω

² Shakti

³ Yoni

⁴ Retenção

⁵ י + ה = ה

ה י

14 - Que ele não caia exausto, embora o poderia ter sido dez mil vezes o ser humano, mas aquilo que o inunda é a infinita misericórdia do Genitor Genitrix do Universo, do qual ele é o Receptáculo.

15 - Nem deves tu enganar-te. É fácil diferenciar a força viva da matéria morta. Não é fácil diferenciar a cobra viva da cobra morta.

16 - E também a respeito dos votos. Sejas obstinado e não sejas obstinado. Compreenda que a complacência da Yoni é uma com o comprimento do Lingam. Tu és ambos e teu voto é o sussurro do vento sobre o Monte Meru.

17 - E tu me adoras, sou o Olho e o Dente, o Bode do Espírito, o Senhor da Criação. Eu sou o Olho no Triângulo, a Estrela de Prata que vós adorais.

18 - Eu sou Baphomet, a Palavra Ócupla que será equilibrada com o Três.

19 - Não existe ato ou paixão que não deva ser um hino em minha honra.

20 - Todas as coisas santas e todas as coisas simbólicas serão meus sacramentos.

21 - Estes animais são sagrados para mim; o bode, e o pato, e o jumento, e a gazela, o homem, a mulher e a criança.

22 - Todos os corpos são sagrados para mim, não deverão ser tocados salvo em minha eucaristia. Todos os lugares solitários são sagrados para mim, onde um homem concentra-se em meu nome, lá eu saltarei no meio dele.

23 - Eu sou o deus medonho e quem me controla é mais feio do que eu.

24 - No entanto, eu dou mais do que Baco e Apolo; meus presentes excedem a oliva e o cavalo.

25 - Quem me adora deve adorar-me com muitos ritos.⁶

26 - Eu estou oculto com todos os ocultamentos, quando Aquele Mais Antigo e Sagrado é despido e levado ao mercado, ainda continuo secreto e á parte.

27 - A quem amo Eu castigo com muitos açoites.

28 - Todas as coisas são sagradas para mim, nada é sagrado de mim.

29 - Pois não existe santidade onde eu não estou.

30 - Não temas quando eu cair na fúria da tempestade, pois meus frutos serão lançados pelo vento; veramente, erguer-me-ei de novo, e meus filhos de mim, e assim eleva-se nossa floresta na Eternidade.

⁶ *Ofertas de Atena e Poseidon*

31 - A eternidade é a tempestade que me cobre.

32 - Eu sou Existência, a Existência que não existe salvo através da sua própria Existência que transcende a Existência das Existências e mais profundamente enraizada que Nenhuma Árvore na Terra do Nada⁷.

33 - Agora, tu sabes quando eu estou dentro de ti, quando o meu capuz é espalhado sobre teu crânio, quando meu poder é maior do que o dos escribas Hindus e sem resistência como a Geleira Gigante.

34 - Pois como tu estás diante de uma mulher lasciva em Sua nudez, exposta no mercado, sugado por sua astúcia e por seus sorrisos, estás então inteiramente, e não mais em parte, diante do símbolo do amado, ainda que seja apenas uma Pisacha ou uma Yantra ou uma Deva.

35 - E em tudo tu deverás criar o Infinito Êxtase e o próximo elo da Corrente Infinita.

36 - Esta corrente vai de Eternidade a Eternidade, sempre em triângulos - o meu símbolo não é um triângulo? - sempre em círculos - o símbolo do Amado não é um círculo? Nisso está toda a base de progresso da ilusão, pois cada círculo é parecido e cada triângulo é parecido!

37 - Mas o progresso é progresso e o progresso é êxtase, constante, deslumbrante, chuvas de luz, ondas de orvalho, chamas do cabelo da Grande Deusa, flores das rosas que estão em seu pescoço, amém!

38 - Portanto, ergue-te como eu me ergo. Segura-te como Eu, sendo mestre em fazê-lo. No final, estará o fim tão distante quanto as estrelas que se encontram no umbigo de Nuit, mate-se como eu no fim sou morto, na morte que é a vida, na paz que é mãe da guerra, no escuridão que segura a luz em sua mão como uma meretriz que arranca uma jóia das suas narinas.

39 - Assim, o início é deleite e o Fim, deleite e o deleite está no meio, assim como os Hindus, e a água na caverna da geleira, e água entre as grandes colinas e as pequenas colinas e através das muralhas da serra e através das planícies e da água na boca mesmo quando se atira ao poderoso mar, sim, ao poderoso mar.

⁷ Nota de Keron-ε: traduzi a passagem "Nenhuma Árvore na Terra do Nada" do original "No-Thing-Tree in the Land of No-Thing". Impossível manter o mesmo paralelo onde "no-thing" pode aludir a "nothing" como traduzi. Traduzir livros classe A implica em sacrificar estilo e deixar certas palavras como estão evitando sinônimos, por mais estranhas que pareçam. Todo classe A deve ser lido no original.

Observações de 777 comentadas por 666 (em negrito)

Dizem que "Liber A'ash" contém o verdadeiro segredo de toda Magia prática. Eu avanço na teoria de Frater O.M. que afirma ter o livro uma interpretação fálica e ele instruiu-me a escrever um comentário tendo esse aspecto mais detalhado.

Se o Phallus é o Criador no Microcosmo porque não deveria ser usado, sob vontade, para criar coisas que se queira ou gerar um estado qualquer?

Vejamos se "Liber A'ash" confirma essa idéia.

0 - "*Tortuoso Carvalho de Deus*". Pode se referir ao Sol, o Criador no Macrocosmo.

Não; o phallus mesmo, veias, receptáculo que guarda o sêmem, etc.

"*Em teus ramos está o relâmpago*" (força Mágica secreta) "*aninhado*" (etc) "*Acima de ti paira o Falcão Sem olhos*".

A Glande.

Eu não descobri ainda um jeito de interpretar essas palavras, mas parece-me haver uma maneira que funciona baseada no "Porco Cego" do Liber 333. Suponhamos, porém, que possa se referir a yoni. A posição indicada representaria a fêmea em cima do macho e essa idéia é mais ou menos confirmada no "Entusiasmo Energizado" quando, depois o Sacerdote assumir a dele, a sacerdotisa faz o mesmo com a sua. Diria que o homem está deitado de costas e a mulher se ajoelha montando nele, formando o *tau* na vertical.

1 - "*maldito e negro*". Diria que a força é retirada.

Eu acho que não passa de recurso estilístico, mas não posso afirmar com certeza.

Sem dúvida existe outro significado, pois "maldito" pode se referir a "Torre", Marte, que governa Capricórnio. Capricórnio, claro, refere-se ao título do livro, "*arbusto*" pode ser cabelo.

Sim.

Árvore tem sido usada como referência a cabelos em vários lugares.

2 - Para cima! (ereção) "*As nuvens escarlates*"....

Pêlos pubianos femininos.

(a forma feminina) "*pairam sobre ti*"

Sim.

3 - "corte ardente no céu". A Yoni.

Sim.

4 - "Para cima!" (desnecessário explicar) $U^8 = 6$ e $P = 80 = 86 =$ Taça.

Sim.

5 - O Phallus foi "lançado nas garras da tempestade" por um longo período, mas não existe liberação de sêmen. O Phallus se mantém firme e ereto.

Sim.

6 - A liberação ocorrerá apenas no momento adequado, quando a Vontade exprimir o FIAT "*Que haja...*" qualquer que seja o resultado pré-determinado (F.I.A.T. também se refere aos quatro Elementos, Ar, Fogo, Água e Terra⁹ e assim ao Tetragrammaton e Amem).

Sim, mas eu não tinha pensando nisso.

7 - A "uma terceira" que "se inicia" pode significar um ajuste na dinâmica das forças que levará ao resultado esperado. "Set" é o Phallus Ereto, que será exibido no dia da Verdade.

Essa passagem está obscura para mim.

8 - Nesse pacto está o Poder Mágico conhecido.

?

9 - O Phallus "é como o carvalho" (Carvalho, linha 21 no 777 = Senhor das Forças da Vida).

Sim.

10 - O "castigado pelo tempo" etc. "como um capitão do mar". Como o conhecedor de "navios", que sabe como guia-los em todas as circunstâncias.

Sim.

11 - "Orgulho". Mantendo a sua cabeça cabeça erguida e reta.

Sim.

12 - "Que o Magus" (magus = 2 = lingua, ver 777) "aje assim" etc.

Sim.

13 - Ele se junta, tira o capuz ao entrar na yoni e pressiona até chegar na boca do útero. "Palavra" = Chokmah = yod do Tetragrammaton. Yod = espermatozóide. A palavra se refere a semente carregada com a Força Criativa da Vontade.

⁸ Nota de K: no original "UP". 777 usa "V" no lugar de "U" na análise, pois em latim são parecidos.

⁹ Em latim: flatus, ignis, aqua, terra.

Sim.

14 - Mesmo cedendo a seiva, ele não deveria desistir da prática, mas continuar na yoni e, se realizado corretamente, deverá estar pronto para fazer novamente. Nessa hora, deveria sentir a força Mágica trabalhando nele.

Isso é meio obscuro para mim, por causa de algo que eu sei.

15 - Teste da performance correta da prática.

Não ente o seu ponto de vista. Dei a entender que deve-se sentir que se está fazendo magia realmente ou ele não estará fazendo de fato.

16 - Não entendi a menos que signifique que as considerações sociais devam ser postas de lado. Linga e yoni estão na linha 26 do 777 e continuam a correspondência com ayin.

Pode referir-se ao Voto de Castidade?

17 - Olho = ayin. Dente = shin. O Título deste livro. Ayin = Capricórnio = "o Bode". Shin = "Espírito". A'ash = "Criação". Ayin = Olho. Shin é um Triângulo = "o olho no Triângulo", "Estrela de Prata".

Sim

18 - 8°=3°. MA.A.T. e Verdade novamente. Maat = linha 22 = lamed, Palavras de Equilíbrio, etc.

Gostei do "etc." Estou trabalhando há três anos para descobrir como se escreve corretamente Baphomet e ainda não obtive sucesso.¹⁰

19 - Todos os atos, toda paixão será criativa.

Faça tudo pela glória de Deus.

20 - A prática em si será um visível sinal externo de uma graça espiritual interior.

Não; significa "interprete tudo (em segredo) como referência ao Phallus."

21 - "bode" = Capricórnio = ayin, também o Sublime e Supremo Septenário em sua manifestação mágica através da matéria.

Sim.

"pato". Não entendi, a menos que esteja relacionado com a simbologia do ovo.

Nem eu.

"jumento". Linha 26 novamente, Baphomet pelo Deus com cabeça de Jumento em Liber 333, se não me engano.

¹⁰ Nota de K.: este comentário foi escrito em 1915 antes dele ter descoberto. Ver Liber XCVII, O Trabalho de Amalantrah.

Sim.

"gazela". Provavelmente uma referência ao casco fendido - ver o Colophon no Equinócio I, x. "homem", "mulher" e "criança", não seria difícil encontrar atribuições para isso.

Triade sagrada.

22 - "Corpos", refere-se a linha 26 do 777, mas não está claro para mim.

Nem para mim.

A última parte do verso é, evidentemente, uma promessa de um resultado verdadeiro.

Está obscuro para mim.

23 - "deus medonho", Baphomet, o Bode de Sabbath. Ayin = "O Diabo".

Está obscuro para mim.

24 - Se a teoria estiver correta e a prática foi realizada por completo, ele tudo dá.

Verdade.

26 - Não sei qual interpretação elevada poderia fazer aqui mas, no plano tratado neste livro, é evidente que o phallus pode ser "*levado ao mercado*", uma boa coisa a se fazer antes de uma teoria mágica ser aplicada de fato.

Não; eu acho que é apenas uma forma de se enfatizar o quão sagrado é.

27 - Ele não castiga com uma vara?

Eu castigo!

28 - 29 - "*Se tudo o que vive é santo*"¹¹ e Ele é o Criador, pode-se entender isso.

Correto.

30 - O Mestre dará três ou quatro vezes o seu sêmen a sua mulher. Que seja assim aconteça o que acontecer.

Sim, mas leia "*The Ship*".

31 - Eu sou a força secreta oculta na matéria e manifesta.

Não pense assim.

32 - Pelo meu uso correto da "Chave" sozinho pode a "Palavra" ser encontrada.

33 - Refere-se, provavelmente, a definitiva experiência obtida na hora da prática.

Elevação da kundalini. Veja a "*folha de lótus*" em toda imagem completa do Buda

¹¹ William Blake, *O Casamento do Céu e do Inferno*.

34 - Afaste-se disso.

Significa você adorar um Objeto, independente do que representa e assim torná-lo igual a Nuit. Ou assim eu acho. Ver o 35.

35 - Refere-se a Alta Consciência a ser obtida por esses meios. Ver o "Entusiasmo Energizado".

36 - Obscuro.

"triângulo" = phallus. "círculo" = yoni. Mantenha essa associação e leia "Liber LXVI".

37 - Idem.

Não é tão obscuro assim para mim; abençoado seja Ele!

38 - Refere-se as práticas elevadas, eu acho.

Uma recapitulação em linguagem poética.

39 - Diz que uma prática deságua em outra, ao menos nos planos são realizados como Um e não mais como Muitos.

Talvez.



Para saber mais sobre a A.·A.· visite o site

www.astrumargentum.org